**Основные этапы коррекционной работы по формированию фонематического восприятия у детей с дизартрией**

**1 этап**

Задачи:

- развитие слухового внимания, слуховой памяти, речевого слуха;

- устранение недостаточности речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата, постановка звуков, их автоматизация в слогах, словах, предложениях, связной речи.;

1. Работа по развитию слухового восприятия проводится по направлениям:

восприятие неречевых звуков, связанных с показом картинок, игрушек, действий;

дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы...);

дифференциация по темпу (быстро – медленно);

дифференциация по ритму (ритмические рисунки);

дифференциация по силе звучания (громко – тихо).

2. Работа по развитию речевого слуха проводится на материале одинаковых звуков, звукосочетаний, слов, фраз по направлениям:

дифференциация по тембру;

дифференциация по силе голоса;

дифференциация по интонации;

дифференциация по высоте.

*Развитие восприятия неречевых звуков идет от элементарной реакции на наличие или отсутствие звуков к их различению и восприятию, а затем к использованию в качестве сигнала к действию.*

*После этого учим различать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному, например: под барабан – шагать, под гармонь – танцевать. Учим различать более близкие по звучанию инструменты, осуществляя выбор из двух-трех инструментов, развиваем слухо-зрительное восприятие. Обучение различению на слух темпа, громкости, силы, высоты, ритма звучания проводится с использованием специальных игр на протяжении не только подготовительного периода, но и всего обучения в ходе физкультминуток, игровых пауз.*

**1 этап – Подготовительный**

 **Цель: *формирование базы для развития фонематического восприятия.***

- «*Найди игрушку по звуку барабана*»

Логопед назначает водящего и предлагает ему завязать глаза или повернуться спиной. Потом прячет игрушку и предлагает водящему найти ее, ориентируясь на силу удара в барабан. (можно заменить на любую звучащую игрушку)

- «*Колокольчик*»

Дети стоят в кругу. Незаметно для водящего они передают за спиной друг друга колокольчик. Водящий должен показать, за спиной какого ребенка звенел колокольчик.

*- «Спой песенку*» дети сидят с закрытыми глазами. «Сколько раз я ударю по пластинкам металлофона, столько раз вы хлопние (топните, прыгните).

- «*Чем я гремела*?»

Расставить на столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Сначала логопед знакомит детей с каждым предметом. Затем прикрыть предметы ширмой, ребенок угадывает, что гремит.

 - «Кто тебя позвал?»

Дети по очереди называют имя водящего. Потом все дети зовут водящего: «Ау!»

- «3 медведя»

Произносим соответствующие звукоподражания, тембрально окрашивая голос. Дети угадывают медведей.

- «Большие - маленькие»

Произносим то низким, то высоким голосом. Дети угадывают животных (мама - детеныш)

**2 этап – *. Основной этап.***

***Цель: развитие фонематического восприятия.***

***Задачи:***

- Сформировать у детей фонетическую систему языка, т.е. уточнить и закрепить произношение сохранных звуков, а также корректировать произношение нарушенных звуков, последовательно и поэтапно автоматизируя их в речи.

 - Сформировать навыки звуко-слогового анализа и синтеза, т.е. развить умение делить слово на слоги и звуки, производя их последовательный анализ, и проводить обратные операции: составлять слог из звуков и слово из слогов (синтез); определять линейную последовательность фонем, место звука в слове во всех позициях; умение дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции, по звучанию.

- формировать навыки элементарного звукового анализа.

**Работа по формированию фонематического восприятия проводится в такой последовательности:**

дифференциация слов, близких по звуковому составу;

дифференциация слогов;

дифференциация фонем;

развитие элементарного звукового анализа.

**Формирование произносительных умений и навыков**

Работа над слоговой структурой слова и звукопроизношением проводится параллельно: овладение слоговой структурой слова идет на материале освоенных ребенком звуков, а в отработанную структуру вводятся новые, еще не освоенные звуки. Затем вводим слоги со стечением согласных при условии, что эти звуки правильно произносятся.

1. ***Дифференциация слов***

Цель: различение слов, близких по звуковому составу.

*В процессе логопедической работы используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.*

- «Найди пару (слова - паронимы)», «Хлопни, когда услышишь правильное слово», «Звуковые часы», «Подбери подходящее по рифме слово», «Подбери по смыслу», «Место звука в слове», «Выбери непохожее слово (из 3,4,5 слов)», «Наведи порядок (картинки со звуком С влево, со звуком Ш - вправо)»

«СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО».

ЦЕЛЬ: учить выделять из ряда искаженных слов нужное.

ХОД: когда услышишь слово, подними звездочку.

Флаток, мелог, банан, козтер, пваток, белок и т.д.

Дидактическая игра “Лишнее слово”.

 1-й вариант.

Педагог четко произносит слова и предлагает ребенку назвать слово, отличающееся от остальных:

канава, канава, какао, канава;

утенок, котенок, утенок, утенок;

ком, ком, кот, к

ом;

2-й вариант.

Педагог произносит слова и предлагает ребенку назвать слово, которое не похоже на остальные:

мак, бак, так, банан;

сом, ком, индюк, дом;

лимон, вагон, кот, бутон;

каток, моток, дом, поток и т. д.

Дидактическая игра “Мое слово”.

Педагог предлагает ребенку три картинки, просит назвать предметы, изображенные на них, а затем произносит слово и предлагает ребенку определить, какое название предмета с картинки похоже по звучанию на произнесенное педагогом:

картинки: мак, дом, ветка (слова для сравнения: сетка, ком, бак, клетка);

картинки: ложка, точка, паук (слова для сравнения: часы, кошка, бочка, сундук);

картинки: печка, огонь, рубашка (слова для сравнения: конь, черепашка, свечка, забор)

«ЗАКОНЧИ СТРОЧКУ»

ЦЕЛЬ: упражнять в подборе по смыслу и звучанию подходящих слов.

ХОД: закончи строчку двустишия подходящим по смыслу и звучанию словом.

 Очень зелены, густы На столе лежала сайка,

 В нашем садике...(кусты) А по лесу бегал ... ( зайка )

 Зреет красная калина, Лиза пробовала суп.

 Соберет ее... ( Галина ) Заболел у Лизы ... ( зуб )

 Самолет гудит, поет - Как нам хочется суметь

 Собирается в ... ( полет ) Спать спокойно, не ... ( шуметь )

«СКОРОГОВОРКИ»

ЦЕЛЬ: упражнять детей в быстром темпе произносить рифмующиеся строчки со сходными словами. Учить четко и разборчиво проговаривать слова.

ХОД: сейчас мы разучим и будем тренироваться в произнесении скороговорок.

 В коробке - гвозди, в корзине - грозди.

 В кузове - грузы, в лукошке - грузди.

 Пекла для Надюшки Наташка ватрушку.

 Надюшка Катюшке сшила подушку.

 - Змея змеилась, змея смеялась, смеясь змеилась, змеясь смеялась.

1. ***Дифференциация слогов***

*При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры – открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением согласных.*

Фонематитческий и слоговой анализ

- воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога;

- произнесение одинаковых согласных и разных гласных в прямых и обратных слогах (СА – СО – СЫ);

- произнесение одинаковых гласных и разных согласных в прямых и обратных слогах (АЛ – ОЛ - УЛ);

- дифференциация слогов по глухости – звонкости, твердости – мягкости;

- «Скажи как я (цепочки слогов)»; «простучи слово» отбивание мяча и параллельное проговаривание слогов; отстукивание и проговаривание слогов (использование барабанов и т.д.);

- «Телеграф»: передать слово, отстучав его ритмический рисунок;

- «Разрезные картинки» картинки разрезать на столько частей, сколько слогов в слове (слоговой анализ) и собрать (синтез);

- «Поезд» разложить картинки: в первый вагон слова с 1 слогом, во 2 – с двумя, в 3 – с тремя слогами;

Фонематический и слоговой синтез

- «Дополни слог одинаковым слогом»: мА. . .ска, кА…ска, коля…ска

- Образование слов по аналогии: дом –домик, кот -…. Уточнить, какие одинаковые звукосочетания появляются во всех словах;

- «Построй слово» логопед произносит медленно слоги, ребенок «собирает» слово.

- «Подбери рифму»: мак – лак, бак…

1. ***Дифференциация фонем***

**Поэтапная работа со звуком:**

• Выделение в звуковом потоке гласного, затем согласного звука

• Выделение из слога гласного, затем согласного звука

• Выделение первого и последнего звука в слове

 • Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения

• Определение места, количества, последовательности звуков в слове

• Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

*Данная работа начинается обязательно с дифференциации гласных звуков.*

 *На данном этапе вводятся графические обозначения звуков- символы гласных и согласных звуков.*

Цель: Учить выделять заданный звук из потока других звуков, определять его место в слове, различать близкие по звучанию и месту образования звуки.

Виды заданий:

1. Уточнение артикуляции звуков с использованием зрительных, кинестетических и тактильных слуховых восприятий. Например, при работе со звуком [c] следует обратить внимание на то, что при произнесении этого звука кончик языка находится за нижними зубами, губы в положении “улыбочка”, зубы сближены, воздушная струя идет по середине языка и встречает преграду. Уточняется, какой это звук, гласный или согласный. Сравнивается звучание звука [c] со свистом ветра: сссс…. Проводится игра “насос” и обращается внимание на холодную струю воздуха и отсутствие работы голосовых связок. Аналогично проводится работа над другими звуками. «Расскажи о звуке**»**

При автоматизации поставленных звуков в слогах использую **метод фишек:** Логопед называет слоги (слова), ребенок кладет соответствующую фишку (условное обозначение звука) на заданный звук и повторяет данный слог (слово). Также идет работа над автоматизацией звуков в словосочетаниях и предложениях. Как вариант использую картинки- ребенок называет картинку, услышав заданный звук, кладет нужную фишку под картинку. Также работаем со словосочетанием- дошкольник составляет по картинке словосочетание и услышав заданный звук или звуки кладет нужные фишки. На этапе автоматизации звуков в предложении использую вопросно – ответную форму: ребенок, отвечая на вопрос полным предложением сначала с использованием картинки, а потом и без нее, слушает себя и выделяет заданный звук фишками. После закрепления данного навыка составляет предложения без зрительной опоры, выделяя заданный звук фишками.

При автоматизации звука в связной речи использую пересказы, рассказы, заучивание стихотворений, скороговорок, составление рассказа как по сюжетной, так и по серии сюжетных картин. Ребенок рассказывая, выделяет на слух заданный звук и кладет нужную фишку.

На этапе формирования звукового анализа и синтеза использую прием заданных схем с моделированием звука фишкой:

- «Подбери слово (картинку) к схеме»

Ход: логопед выкладывает ряд фишек, ребенок подбирает к схеме слова картинку;

- «Наведи порядок»

Ход: перед ребенком вагоны поезда с номерами 3-4-5. Ребенок подбирает картинки, в которых 3, 4, 5 звуков и кладет в соответствующий вагон.

Работа ведется как индивидуально, так и в подгруппе до 3 детей.

1. Выделение звука на фоне слога.

Игра “Угадай звук”.

Задание 1:

 Какой одинаковый звук слышите в слогах са, со, су, сы? (Дети называют звук [c]).

Задание 2:

 Если услышите звук [р], поднимите синий кружок, если [р’] – зеленый. (Произносятся слоги ра, ри, ру, ро, рю, ре и др.).

 Игра “Разноцветные мячики”. Логопед называет слоги ла, са, ва, га, мя, ля, ся, вя, гя. Услышав мягкий вариант, дети бросают друг другу зеленые мячики, а услышав твердый – синие.

 Игра “Наоборот”. Задание: если логопед бросает синий мячик, ребенок должен назвать твердый вариант слога и бросить логопеду или товарищу зеленый мячик, а тот называет мягкий вариант слога.

3. Выделение звука на фоне слова.

 А. Игра “Магазин”. Задание: Незнайка пошел в магазин за фруктами, пришел в магазин, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [л’]. На наборном полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук [л’].

 В. Игра “Поймай звук”. Задание: дети должны хлопнуть в ладоши, если в названном слове слышится звук [c]. Логопед называет слова “сова”, “зонт”, “лиса”, “лес”, “коза”, “слон”, “жук”, “коса”, “ёжик”, “нос”, “стакан”.

 Виды игр, используемых с данной целью могут варьироваться.

1. Определение места звука в слове (позиции). С этой целью используется игра “Светофор”. В начале обучения используются кружки красного, желтого и зеленого цвета. Если дети слышат заданный звук в начале слова, они поднимают красный кружок, в середине – желтый, в конце слова – зеленый. В дальнейшем используются, фишки, или место звука дети указывают просто цифрой, используя звуковые линейки; предметные картинки и фишки, например, в слове лиса звук [л’] слышится в начале слова, дети под карточкой кладут красный кружок и т д.

Работа по карточкам – символам звуков

1. Запоминание и воспроизведение последовательности символов.

2. Запоминание последовательности символов и нахождение “поломки” в заданной последовательности. В ходе игры, для повышения мотивации, используется сказочный персонаж. Он все время прячет от детей карточку-символ из заданной последовательности символов. Задача детей – угадать, какая карточка выбыла из предложенной последовательности символов.

 3. Запоминание и воспроизведение порядка расположения символов в заданной последовательности.

 Работа по дифференциации согласных проводится аналогично дифференциации гласных.

1. «Чтение» по карточкам символам слогов как прямых, так и обратных, односложных слов; определяем количество и порядок звуков, даем их характеристику (звонкость – глухость, твердость - мягкость), знакомим с условным обозначением (зеленый, синий, красный цвет, звонкий- глухой).

*Основная работа проводится на фонетических занятиях.*

- «ЧЕЙ ГОЛОС?»

у-у-у поезд, а-а-а плачет девочка, и-и-и поет птичка. Каждому звуку присваивается кружок определенного цвета. Логопед произносит звук – дети поднимают соответствующий кружок. Аналогично проводятся игры на различение согласных.

- «МЕСТО ЗВУКА В СЛОВЕ»: дети «садят бабочку» на тот листочек, где стоит заданный звук (в начале слова – на 1 листик; в середине слова – на средний листик).

- Использование карточек – символов звуков:

«Подними символ, когда услышишь соответствующий звук»: логопед произносит ряд звуков, ребенок поднимает карточку- символ к соответствующему звуку.

-«УГАДАЙ ЧТО ЭТО БЫЛО».

Детям предлагаются картинки-образы или игрушки, каждой из них присваивается определенное звучание (например: корова – мычит м м-м, тигр – рычит р р р, пчела – жужжит ж ж ж). Педагог длительно (в усложненном варианте – кратко)произноситкакой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был, поднимая при этом соответствующую картинку.

“Различай и повторяй”.

Логопед предлагает детям повторять за ним только один определенный звук, только слоги с определенным звуком, только слова с заданным звуком.

 -«ЖУК ЖУЖЖИТ»

ЦЕЛЬ: различать на слух и выделять из разнообразия звуков звук / ж /.

 ХОД: услышишь звук / ж /, хлопни в ладоши. (/ С /, / 3 /, / Ж /…

 Варианты:

§ дети ходят по кругу друг- за другом, на звук / Ж / надо остановиться и присесть;

 § по типу «съедобное-несъедобное». Дети стоят в шеренге, водящий называет слово и бросает мяч, если в слове есть звук / Ж /, мяч нужно поймать, если нет этого звука - мяч не ловить;

 § определить наличие звука / Ж / с помощью символов: красный квадрат - нет в слове звука / Ж /, зеленый квадрат - звук / Ж / в слове есть.

«ПОДУМАЙ И ПОВТОРИ».

ЦЕЛЬ: учить детей дифференциации близких по артикуляции звуков, умению различать звуки на слух.

ХОД: повторяй только те слова, в которых есть звук /Ф /:

Фазан, вагон, ванна, фантик, фары, варит, фартук, фикус, вика, ветер,

фетр, фото, вот, фагот, конверты, конфеты, караван, сарафан, флаги.

«КАКОЙ ЗВУК ПОТЕРЯЛСЯ»

ЦЕЛЬ: учить детей самостоятельно узнавать слова, в которых не хватает одного заданного звука.

ХОД: найди потерянный звук /С/ или /Ц/ в начале слова;…арафан, ... арапина, ... абля, ... амолет, ... апля,

в конце слова: автобу..., колоде..., глобу..., коло..., огуре..., страу....

- «ЗАКОНЧИ СЛОВО НУЖНЫМ ЗВУКОМ».

ЦЕЛЬ: учить детей самостоятельно узнавать слова, в которых не хватает последнего звука.

ХОД: я буду говорить слова, но в некоторых словах буду специально не договаривать последний звук. Его должны назвать вы. Педагог внимательно следит за тем, чтобы дети не произносили все слово, а добавляли только звук. Вначале звук подсказывают все дети хором, потом отдельно по рядам, и наконец индивидуально (на кого укажет логопед. Дети должны быстро подсказывать непроизнесенный звук, чтобы слово прозвучало полностью.

На солнышке грелся черноухий котено... .

На него смотрел белолапый щено... .

Охотники развели в лесу косте... .

Ученик держал в руке каранда... .

Малыш попросил маму купить красный ша... .

На лесную поляну выбежал зая... .

В зоопарке жили сло... , бегемо... , крокоди... .

- «КТО БОЛЬШЕ».

 ЦЕЛЬ: упражнять детей в быстром нахождении слова на заданный звук.

ХОД: (используется соревновательный мотив: за каждое придуманное ребенком слово дается фишка. В конце игры подсчитывается количество фишек, определяется победитель).

Ребята, подумайте и назовите те слова, которые начинаются со звука /П/, /Б/, /3/ и т.д. Слушайте друг друга внимательно, чтобы не повторяться.

1. ***Навыки элементарного звукового анализа и синтеза***

Цель: развитие у детей навыков элементарного фонематического анализа и синтеза.

Задачи:

-Учить детей производить полный звуко –слоговой и звуко- буквенный анализ слова;

-знакомство с образами букв алфавита;

- профилактика дисграфий и дислексий всех видов;

- формирование графомоторного навыка.

-Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове

-Вычленение звука в начале и в конце слова. Определить первый и последний звук в слове, а также его место (начало, середина, конец слова).

 Анализ согласных звуков:

- определение наличия звука в слове;

- выделение последнего согласного звука в слове (ребенку это легче сделать, если в конце слова стоит глухой взрывной согласный (кот, танк, мак и т.д.);

- определение звука в начале и в середине слова;

- овладение терминами «Звук» «Слог» «Слово» «Предложение»; умением производить анализ и синтез количества и последовательности предложений в тексте, количества и последовательности слов в предложении, слогов в слове, звуков в слоге и слове со стечениями согласных в составе односложных слов типа «стол», «стул», двухсложных с закрытым слогом типа «кошка», трехсложных типа «панама», произношение которых не расходится с написанием), используя условные обозначения (символ предложения- длинная красная полоска со столбиком в начале (указание на большую заглавную букву в предложении), символ слова- зеленая полоска, символ слога- желтый квадрат, условные обозначания звуков- красный квадрат- гласный, синий- глухой, твердый, согласный, синий с колокольчиком- звонкий твердый, зеленый без колокольчика – мягкий глухой);

 - ознакомление со зрительным образом буквы, учить объединять буквы в слоги и слова, слова в предложения, используя зрительную опору-схему; формирование графомоторного навыка

**Игры и упражнения:**

- «Напиши столько букв, сколько раз я хлопну(топну)»*.*

- «Исправь, допиши, найди лишние, одинаковые буквы»;

- «Поставь на место букву, продолжи ряд»;

- «Напиши столько букв Л, сколько раз их произнесешь»

- ребусы ,кроссворды,

-«Составь слово по первым звукам», «Собери слово из букв», «Придумай слова с2, 3 слогами»,

- «ЗАМЕНИ ЗВУК».

ЦЕЛЬ: развивать умение изменять слова с помощью одного звука. Закреплять понятия о том, что один звук может изменить все слово.

ХОД: замените звук /С/ на звук /Ш/:

Сайка, сутки, стуки, скала, стопор, споры, стык, срам, сок, стиль

 - «ВСТАВЬ ЗВУК».

ЦЕЛЬ: закреплять понятие, что один звук может изменить все слово. Уметь ставить звук на заданное место.

ХОД: вставьте в слово, которое я назову, звук /Р/. Он должен быть вторым по порядку. Например, кот - крот, мак - мрак.

 Пуд, сок, кот, мак, бак, бык, кошка, койка, битва, банный, тон.

А теперь вторым в слове должен быть звук /Л/.

Газ, бок, пан, пот, сон.

Я буду вперемешку называть слова то из одной группы, то из другой, а вы сообразите, какой звук нужно вставить в слово, чтобы оно звучало правильно.

 - «СЛОВО МОЖНО ПРОШАГАТЬ».

ЦЕЛЬ: закрепить у детей знания о том, что в разных словах разное количество звуков (слова длинные и короткие), в коротком слове мало звуков, поэтому оно звучит недолго, в длинном слове много звуков, и звучит оно дольше.

ХОД: педагог говорит детям, что узнать, длинное слово или короткое, можно по шагам. Он произносит слово «суп» и одновременно шагает. Педагог обращает внимание детей на то, что получается только один шаг. Произносит слово «шар», шагает, дети шагают тоже, и снова один шаг. «Вот какое коротенькое слово, один шаг успеваем сделать», - говорит педагог и предлагает детям называть разные слова и одновременно шагать.

Кто назовет самое длинное слово, тот и победитель. Дети называют слова, логопед помогает им. Считать шаги не надо, главное - обратить внимание на длительность звучания слова.

 - «КТО БЫСТРЕЕ».

ЦЕЛЬ: учить детей самостоятельно находить длинные и короткие слова. Закрепить знания о том, что в разных словах разное количество звуков.

ХОД: дети стоят в две шеренги лицом друг к другу. Стоящие первыми держат по мячу. Игра заключается в том, что дети произносят в одной шеренге короткие слова, а в другой - длинные и передают мяч рядом стоящему.

Начинается игра но сигналу педагога. Если кто-то называет слово неправильно, то тот, кому он передал мяч, должен ударить им об пол -очко теряется. Педагог и жюри (еще два ребенка) подсчитывают количество ошибок - потерянные очки. Затем все повторяется сначала, но те дети, которые подбирали длинные слова, теперь должны произносить короткие, и наоборот.

 Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием с наименьшим количеством ошибок.

- «ПОДУМАЙ, НЕ ТОРОПИСЬ»

ЦЕЛЬ: активизировать знания детей о звуковом строении слова. Учить детей самостоятельно определять, какой звук является последним. Подбирать слова на данный звук.

ХОД: логопед предлагает детям несколько заданий на сообразительность и одновременно проверяет, как они научились слышать и выделять отдельные звуки в словах.

* Подбери слово, которое начинается на последний звук слова «стол». (Ласточка, лавка).

Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова «сыр». (Воробей, грач...).

* Подбери слово, чтобы первый звук был «К», а последний - «Ш». (Карандаш, камыш...).
* Какое получится слово, если к «но» прибавить один звук? (Нож, нос...).
* Придумай собаке кличку, чтобы второй звук был «У», а последний – «К». (Шустрик, Кузнечик...).

- «ЧЕЙ РАССКАЗ ЛУЧШЕ?».

ЦЕЛЬ: учить детей составлять рассказы из двух-трех предложений, каждое слово в которых начинается с определенного звука.

 ХОД: логопед предлагает детям придумать небольшие рассказы, в которых большая часть слов должна начинаться с одного и того же звука. (Можно каждому ребенку предложить составить рассказ, все слова в котором начинаются на первый звук в имени ребенка).

 - «В НАЧАЛЕ, В СЕРЕДИНЕ, В КОНЦЕ».

ЦЕЛЬ: закрепить умения детей определять местонахождение звука в слове ( в начале, в середине, в конце), учить пользоваться схемами слов.

ХОД: логопед показывает детям картинку, под изображением которой находятся три кармана, расположенных горизонтально. Объясняет, что первый карман - это начало слова, второй - середина, третий конец. Демонстрирует кружочки, которыми будут обозначаться звуки. Предлагает задания:

§ положи кружочек в тот карман, где находится звук /Р/. (картинка с изображением розы).

Картинки: /Р/: роза, марка, комар /Б/: забор, бочка, клумба /К/: мак, крот, самокат /Ш/: шарф, камыш, брошка.

 - «УВЕЛИЧЬ СЛОВО».

 ЦЕЛЬ: упражнять детей в делении слов на слоги. Учить изменять слова с помощью добавления слогов.

ХОД: логопед рисует схему из двух квадратов. Это схема для слова «роза». Задание: превратить это слово в слово из трех слогов (розочка). Ребенок должен произнести слово по слогам и дорисовать третий квадрат, четко выделяя этот слог, который добавился.

Слова: лиса, песок, трава, цветок, дождь, лес, снег, вода, сад, банан и т.д.

Игру можно использовать в другом варианте.

Задание: превратить слово в слово из двух слогов, из одного (т.е. уменьшить слово). Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно составляли схемы, подбирали соответствующие слова.

 - «КАКОЕ СЛОВО ПОДОЙДЕТ?».

ЦЕЛЬ: продолжать учить детей делить на слоги дву-, трехсложные слова, уметь соотносить определенные слова с нужными схемами.

ХОД: педагог предлагает детям несколько схем (состоящих из одного, двух или трех квадратов). Сообщает, что каждый квадрат обозначает одну часть слова. Выставляет на доске определенную схему, например, из двух квадратов и предлагает детям три слова: волк, корова, лиса.

Задание: «Какое слово подойдет к заданной схеме? Кто определит, поднимите карточку (карточка в виде звездочки)».

Логопед предлагает детям разные слова. Для того, чтобы усложнить задание, ввести детей в раздумье, педагог может предлагать такие слова, которые не подходят к данной схеме, побуждая тем самым детей к размышлению и анализу.

- «РАЗНЕСТИ ОВОЩИ ПО ПРИЛАВКАМ».

ЦЕЛЬ: закреплять умения детей делить слова на слоги, оперировать понятиями «слог», «часть слова».

ХОД: сегодня мы будем с вами играть в магазин. Магазин наш будет называться «Фрукты - овощи». Но для начала нам продукты нужно разложить по прилавкам. Посмотрите, прилавки в нашем магазине разные, состоящие из одного, двух и трех квадратов. Поэтому продукты надо раскладывать соответственно.

Какой овощ можно положить на прилавок с одной ячейкой? (лук). Куда мы поместим капусту, огурец, помидор.

Как вы считаете, что будет продаваться на прилавке из двух ячеек? (редис, репа, свекла, морковь).

Педагог может развернуть эту игру в сюжетно-ролевую. У детей -покупателей можно спросить следующее: «Какое первое блюдо можно сварить из этих овощей, чтобы название его имело только одну часть (щи, борщ. суп); вспомнить те блюда из овощей, в названии которых слышится две части,(пю-ре, ра-гу, салат); три части(го-луб-цы, ви-не-грет, кот-ле-ты).

 - «НЕ ЗАДЕРЖИВАЙ, ПРОДОЛЖАЙ».

ЦЕЛЬ: показать детям, что слоги (части) в слове, как и звуки, следуют один за другим, что в слове есть начало и конец; учить детей самостоятельно подбирать слова с определенной частью (слогом), а также находить слова, начинающиеся с последнего слога услышанного слова.

ХОД: дети стоят, образуя крут. Один из них первым говорит какое-нибудь слово, очень громко произносит его по частям, а рядом стоящий должен сказать слово, начинающееся с последнего слога только что произнесенного слова. Он также громко проговаривает свое слово по слогам, чтобы следующий смог легко выделить последний слог и подобрать свое слово, начинающееся с этого слога. Остальные в это время мысленно проверяют правильность выбираемых слов. Например, первый ребенок четко по слогам произносит слово «ва-за»; следующий по кругу говорит слово «за-ря»; следующий – «ря-би-на» и т.д.

Если кто-либо из детей не может быстро назвать слово или ошибается при ответе, он должен выйти из круга. Постепенно круг играющих сужается. Дети, вышедшие из игры, продолжают наблюдать за ее ходом и участвуют в общем обсуждении слов. В конце игры все поздравляют победителей.

**Формирование фонематических процессов в ходе совместной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название игры  | Совместная деятельность ребенка с логопедом | совместная деятельность ребенка с воспитателем | Совместная деятельность ребенка с родителями | Самостоятельная деятельность |
|  |
| **Дифференциация неречевых звуков** «*Колокольчик»* | + | + | + |  |
| *«Спой песенку»* | + | + | + |  |
|  «*Найди игрушку по звуку барабана*» | + | + | + |  |
| «*Чем я гремела*?» | + | + | + |  |
|  «Кто тебя позвал?» | + | + |  |  |
|  «Большие - маленькие» | + | + | + |  |
| **Дифференциация слов** «Найди пару (слова – паронимы) | + | + | + |  |
|  «Хлопни, когда услышишь правильное слово», | + | + | + |  |
|  «Слушай и запоминай» | + | + |  |  |
| «Место звука в слове» | + | + | + |  |
| «Выбери непохожее слово (из 3,4,5 слов) | + | + |  |  |
| «Наведи порядок (картинки со звуком С влево, со звуком Ш - вправо)» | + | + | + |  |
| «СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО | + | + |  |  |
| «ЗАКОНЧИ СТРОЧКУ». | + | + |  |  |
| **Дифференциация слогов** |  |  |  |  |
| «Скажи как я (цепочки слогов)»; | + | + | + |  |
| «Простучи слово» | + | + | + |  |
|  «Телеграф» | + | + |  |  |
| «Разрезные картинки» | + | + |  |  |
| «Поезд» | + | + | + |  |
|  «Дополни слог одинаковым слогом» | + | + |  |  |
| «Построй слово» | + | + |  |  |
| «Подбери рифму» | + | + | + | + |
| **Дифференциация фонем** |  |  |  |  |
| «Расскажи о звуке» | + | + |  |  |
| «Угадай звук” | + | + |  |  |
| «Метод фишек» | + | + | + |  |
| «Звуковые улитки» |  |  |  |  |
| “Магазин” | + | + |  |  |
| “Поймай звук” | + | + | + |  |
| «Место звука в слове» | + | + | + |  |
| «Чей голос?» | + | + |  |  |
| «Подними символ, когда услышишь соответствующий звук»: | + | + |  |  |
| «ЖУК ЖУЖЖИТ» | + | + |  |  |
| «ПОДУМАЙ И ПОВТОРИ» | + | + |  |  |
| «КАКОЙ ЗВУК ПОТЕРЯЛСЯ» | + | + | + |  |
| «ЗАКОНЧИ СЛОВО НУЖНЫМ ЗВУКОМ» | + | + | + |  |
| «МАГАЗИН» | + | + |  |  |
| «КТО БОЛЬШЕ» | + | + | + |  |
|  |
| «Произнеси столько звуков З, сколько раз я хлопну(топну)»*.* | + | + |  |  |
|  | + | + | + |  |
| «Составь слово по первым звукам» | + | + |  |  |
| «Собери слово из звуков» | + | + | + |  |
| «Собери слово по первым слогам» | + | + |  |  |
|  «ВСТАВЬ ЗВУК» | + | + | + |  |
| «СЛОВО МОЖНО ПРОШАГАТЬ» | + | + | + |  |
|  «ЧЕЙ РАССКАЗ ЛУЧШЕ?» | + | + |  |  |
| «КАКОЕ СЛОВО ПОДОЙДЕТ?» | + | + |  |  |
|  «НЕ ЗАДЕРЖИВАЙ, ПРОДОЛЖАЙ» | + | + |  |  |
| «СОСТАВЬ СЛОВО» | + | + |  |  |